

## Adeline BRISSAUD

Passionnée depuis toute petite par les animaux et surtout les petites bêtes, j'ai passé mon enfance dans l'herbe (ou plutôt dans les Genêts scorpions et les Cades, mais c'est moins poétique) à observer ce monde complexe et fascinant !

C'est donc naturellement qu'aussitôt mon premier job d'été achevé je me suis équipé d'un réflex et un peu plus tard d'un premier objectif macro : ma seconde passion était née.

Cette dernière a au fil du temps évolué vers l'environnement dans son ensemble et j'en ai fait mon métier : après une licence et un master en écologie à Montpellier, je m'occupe maintenant d'une zone naturelle protégée et des oiseaux qui y vivent, au cœur d'un futur Parc Naturel Régional dans les Corbières.

Au fil de diverses rencontres j'ai découvert d'autres groupes comme les oiseaux, les orchidées et j'ai donc diversifié un peu mes sujets de photo (et augmenté le poids de mon sac à dos !).

[www.adelinebrissaud.com](http://www.adelinebrissaud.com)

## Jean-Luc GUILLEMENET

A la retraite, j'ai quitté ma Bourgogne natale pour m'installer depuis 4 ans à Gruissan. Ma passion pour la photographie d'oiseaux s'est véritablement révélée quand mon chemin a croisé un vol de guêpiers d'Europe de retour d'Afrique.

Depuis que je suis audois, il ne se passe pas une seule journée sans que je sois en quête d'informations sur l'avifaune de ma région, que j'arpente le terrain à la recherche de mon objectif ailé du moment ou que je sois dissimulé dans mon affût.

Je suis passionné par toute la préparation qui me mènera à presser le déclencheur du réflex. C'est l'étude de l'habitat, du comportement et des habitudes de l'oiseau qui vont définir précisément où et à quel moment avoir une belle lumière pour le photographe dans la meilleure attitude.

A chaque rencontre, je me considère comme un invité. Ne pas déranger, ne pas s'approcher d'un nid, toujours photographe à l'insu du sujet sont les règles que je m'impose.

## Fabrice HIBERT

Illustrateur nature, infographiste et designer web indépendant, il a un parcours scientifique et a travaillé sur des problématiques liées à la connaissance de l'écologie des animaux, du fonctionnement des écosystèmes et à la gestion multi-usages des espaces naturels.

Il donne aujourd'hui une portée sensible à la communication des acteurs de l'Environnement et de la Science en s'engageant auprès d'eux dans leurs missions de production et de partage d'information et de sensibilisation.

Il exposera quelques aquarelles représentant des animaux qu'il a eu le plaisir de rencontrer dans la région.»

[www.fabricehibert.com](http://www.fabricehibert.com)

## Alban LAROUSSE

Originaire du Loiret et ornithologue depuis mon plus jeune âge (je m'intéresse aux oiseaux depuis ses 11 ans), j'ai commencé le dessin naturaliste à la même époque. À 16 ans, je suis des cours de « gravure en taille-douce » à l'École Estienne de Paris.

J'ai par la suite travaillé à Gallimard jeunesse, Guides Gallimard, la Presse, les Collectivités Territoriales. Je mets mon art au service de nombreux ouvrages et articles naturalistes, tant dans la presse spécialisée que dans l'édition. J'ai couvert de mes aquarelles les panneaux didactiques qui jalonnent les sentiers de nombreux parcs et réserves naturels nationaux et régionaux. Je dessine des instantanés, capturés sur le terrain. Mes outils ? Crayons, boîte d'Aquarelles, pinceaux, carnets de croquis... Je pose un regard neuf sur son environnement.

[www.loire-et-biodiversite.com](http://www.loire-et-biodiversite.com)

## Nolwenn PONS

Écologue de formation et spécialisée dans la gestion de la biodiversité, je me suis plus particulièrement tournée vers les relations Homme-Nature.

Naturaliste passionnée, je m'attache à retranscrire le plus fidèlement possible ce que mon travail ainsi que mes sorties sur le terrain me permettent d'observer au quotidien. Je suis autodidacte et n'hésite pas à mélanger les techniques : l'aquarelle est celle que je préfère, mais je l'agrément volontiers avec de la gouache, de l'acrylique, de l'encre ou des pastels. Mon objectif ? Allier esthétique et rigueur scientifique !

[www.nolwennpons.com](http://www.nolwennpons.com)

## Jean-Marc TOUBLANC

Passionné de nature et de photographie depuis ma plus tendre enfance passée en Bretagne, j'ai naturellement réuni mes 2 passions en 2002 lors de mon installation dans l'Aude. Je suis intéressé par l'humain comme Doisneau mais pour le côté nature c'est Christian Züber qui reste ma référence. Je préfère pour le côté naturaliste le mouvement, l'attitude, c'est pourquoi j'aime les oiseaux en mouvement en particulier en migration comme à Gruissan où nous sommes privilégiés par ce spectacle grandiose.

## Julien VERGNE

Naturaliste avant tout, je tente de dessiner les animaux le plus fidèlement possible à des fins pédagogiques et d'identification pour des livres, revues, dépliants, expositions, panneaux... Au départ, je m'orientait plutôt vers la BD mais, il y a 25 ans de ça, j'ai finalement décidé de me spécialiser dans le dessin animalier

[www.kodia.free.fr](http://www.kodia.free.fr)